

Консультация для родителей.

СКОРОГОВОРКИ. Нужны ли они детям?

В детском саду с детьми воспитатели разучивают пословицы, поговорки, загадывают загадки, чисто говорки и скороговорки. Но нужно ли с детьми разучивать скороговорки, для чего они детям?

Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, если не слог, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении. Он также учится не только говорить, но и слушать. Это очень полезно и пригодится уже в школе, когда учитель выдает много различной информации.

Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной. Несмотря на то, что скороговорки читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали.

Русские скороговорки — бесценный материал для логопеда ведь они играют огромную роль, помогая ребенку в развитии речи. Скороговорки для детей — это в первую очередь игра, а не обучение. Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете ребенку это, а потом начинаете вместе разучивать стишок.

Как учить?

Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги.

Цель первого шага — правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения ни единого из них. Сейчас вы учите и слова, и произношение. Медленно, но уверенно, как говорится.

Второй этап. После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат — без голоса, лишь губы, язык и зубы.

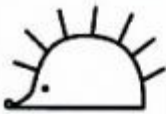
Третий шаг — чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, а не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.

Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.

Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.

Чтобы легче было запоминать текст, можно предложить ребёнку вот такие таблицы.

6

			
У ежа	ежата,	у ужа	ужата.

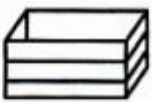
7

			
Жаба	в луже сидела,	на жука	глядела;
	Ж Ж Ж		
жук	жужжал- жужжал- жужжал	и на ужин к ней попал.	

8

			
Кошка	на окошке	шапку	шьёт,
			
мышка	в сапожках	избушку	метёт.

9

			
Тощий Кощей	тащит	ящик	овощей.

10

			
Катюшка	на подушке	вышила	кукушку.

11

			
На опушке	в избушке	живут старушки	болтушки;
			
у каждой старушки	лукошко,	в каждом лукошке	кошка.

12

			
У четырёх	черепах	по четыре	черепашонка.